History and Civilization Discipline
Khulna University
Masters of Arts (MA) Examination-2026
MA in Bengal and South Asian History
First Year, First Term; Session: 2025-2026
Course Code: **0222 27 BS 5101**
Course Title: **Reconstructing the History of Ancient Bengal: Sources and Notable Historians**

Time: 03 (Three) Hours | Credit: 04 (Four) | Total Marks: 60 (Sixty)

Section A

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও। Marks

[Answer any two questions.]

১.	ক)	প্রাচীন বাংলার আর্থ-সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাস পুনর্গঠনের উৎসসমূহ বিশ্লেষণ কর। [Analyze the sources for reconstructing the socio-economic and cultural history of ancient Bengal.]	10
	খ)	তোমার মতে কোন ধরনের উৎস সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ? [What type of source would you consider to be the most important?]	5
২.	ক)	*রামচরিতম্*-এর মূল বিষয়বস্তুগুলো উল্লেখ কর। [Mention the main contents of *Ramacharitama*.]	5
	খ)	*রামচরিতম*-এ বর্ণিত বরেন্দ্রীর প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের বিবরণ দাও। [Give an account of the natural beauty of Varendri as depicted in the *Ramacharitam*?]	10
৩.	ক)	*সুভাষিতরত্নকোষে*র আলোকে বাংলার গ্রামীণ জীবনের বিভিন্ন দিক আলোচনা কর। [Discuss various aspects of rural life in Bengal in the light of *Subhasitaratnakosa*.]	7
	খ)	*সদুক্তিকর্ণামৃতে*র আলোকে বাংলার জনজীবনে বিভিন্ন ঋতু ও প্রকৃতির প্রভাব বিশ্লেষণ কর। [Analyse the influence of different seasons and nature on the public life of Bengal in light of *Saduktikarnamrita*.]	8

Section B

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও। Marks

(Answer any two questions.)

১.	ক)	প্রাচীন বাংলার ইতিহাস পুনর্গঠনে চীনা পর্যটকদের বিবরণের গুরুত্ব আলোচনা কর। [Discuss the importance of the accounts of Chinese travelers in reconstructing the history of ancient Bengal.]	7
	খ)	তাম্রশাসন ও শিলালিপি সম্পর্কে দীনেশচন্দ্র সরকারের মতামত বিশ্লেষণ কর। [Analyze Dinesh Chandra Sarkar's opinions regarding copperplate and stoneplate inscriptions.]	8
২.	ক)	প্রাচীন বাংলার ইতিহাস চর্চার পদ্ধতিগুলো মূল্যায়ন কর। [Evaluate the methods of studying the history of ancient Bengal.]	10
	খ)	এক্ষেত্রে প্রাচীন বাংলার ইতিহাস চর্চার সীমাবদ্ধতাগুলো কী? [In this case, what are the limitations of studying the history of ancient Bengal?]	5
৩.	ক)	বাংলার সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাস পুনর্গঠনে নীহার রঞ্জন রায়ের অবদান মূল্যায়ন কর। [Evaluate the contribution of Nihar Ranjan Roy in reconstructing the socio-cultural history of Bengal.]	7
	খ)	ইউরোপের সঙ্গে ভারতবর্ষের ইতিহাসচর্চার গঠনগত পার্থক্য সম্পর্কে তাঁর মতামত বিশ্লেষণ কর। [Analyse his views on the structural differences between the historical practices of India and Europe.]	8

History and Civilization Discipline

Khulna University

Master of Arts (MA) Examination 2026

MA in Art, Architecture and Archeological History

First Year First Term; Session: 2025-2026

Course Code: 0222 27 AAA 5101

Course Title: History of World Art-I

Time: 03 (Three) Hours | Credit: 04 (Four) | Total Marks: 60 (Sixty)

Section A

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(Answer any two questions.)

Marks

১. ক) প্রাগৈতিহাসিক গুহা চিত্রকলার বৈশিষ্ট্যসমূহ পর্যালোচনা কর। 8
[Review the characteristics of prehistoric cave paintings.]

খ) আলতামিরা গুহাচিত্র মানব সভ্যতার শিল্পচর্চার প্রাথমিক ধারা কীভাবে প্রকাশ করে তা বিশ্লেষণ কর। 7
[Analyze how the Altamira cave paintings reveal the early stages of human artistic practice.]

২. ক) প্রাচীন মিশরীয় শিল্পকলার প্রধান বৈশিষ্ট্যসমূহ ব্যাখ্যা কর। 7
[Explain the main characteristics of ancient Egyptian art.]

খ) ধর্মীয় বিশ্বাস ও পরকালের ধারণা মিশরীয় শিল্পকলাকে কীভাবে প্রভাবিত করেছিল তা মূল্যায়ন কর। 8
[Evaluate how religious beliefs and the concept of the afterworld influenced Egyptian art.]

৩. ক) এলামাইট শিল্পকলা সম্পর্কে ধারণা দাও। 7.
[Give an idea about the Elamite art.] 5

খ) আকামেনীয় চিত্রকলার শৈলী ও ধরণ পর্যালোচনা কর। 7.
[Review the style and forms of Achaemenian painting.] 5

Section B

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(Answer any two questions.)

১. ক) *ফ্রাস্কোইস ভেজ* এর চিত্রশৈলী ও বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ কর। প্রাচীন গ্রিসের সমাজ ও সংস্কৃতির পরিচয়বহনকারী হিসেবে এটির গুরুত্ব মূল্যায়ন কর। [Analyze the artistic style and thematic content of the François Vase. Evaluate its importance as a representation of the society and culture of ancient Greece.] 7

খ) প্রাচীন গ্রিক মৃৎপাত্র চিত্রকলার ব্ল্যাক-ফিগার এবং রেড-ফিগার শৈলীর প্রধান বৈশিষ্ট্য, কৌশল এবং পার্থক্যসমূহ তুলনা ও ব্যাখ্যা কর। [Compare and explain the major characteristics, artistic techniques, and differences between the Black-figure and Red-figure styles of ancient Greek vase painting.] 8

২. ক) "রোমান শিল্পকলা গ্রিক শিল্পকলা দ্বারা ব্যাপকভাবে প্রভাবিত হলেও, এটি নিজস্ব স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্য গড়ে তুলেছিল"- উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ["Roman art was largely influenced by Greek art, yet it developed its own distinctive features"—Explain the statement.] 7

খ) রোমান সম্রাটদের প্রতিকৃতি ভাস্কর্যে রাজনৈতিক ক্ষমতা ও ব্যক্তিত্বের প্রকাশ আলোচনা কর। [Discuss the expression of political power and personality in the portrait sculptures of Roman emperors.] 8

৩. ক) মূর্তিভঙ্গ আন্দোলন বলতে কী বোঝায়? এর উৎপত্তি ও পটভূমি আলোচনা কর। 7
[What is meant by the Iconoclasm Movement? Discuss its origin and background.]

খ) মূর্তিভঙ্গ আন্দোলনের ফলে বাইজেন্টাইন শিল্প ও ধর্মীয় চিত্রকলায় কী পরিবর্তন আসে-বিশ্লেষণ কর। 8
[Explain the changes brought about in Byzantine art and religious painting as a result of the Iconoclasm Movement.]

History and Civilization Discipline

Khulna University
Masters of Arts (MA) Examination 2026
MA in International History
First Year First Term; Session: 2025-2026
Course Code: 0222 27 IH 5101
Course Title: Imperialism, Nationalism and Globalization

Time: 03 (Three) Hours | Credit: 04 (Four) | Total Marks: 60 (Sixty)

Section A

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(Answer any two questions.)

		Marks
১.	ক) সাম্রাজ্যবাদের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলো কী? [What are the main features of Imperialism?]	5
	খ) উনবিংশ শতকে সাম্রাজ্যবাদের উত্থান ও বিকাশ আলোচনা কর। [Explain the rise and development of Imperialism in the 19th century.]	10
২.	ক) জাতীয়তাবাদের প্রধান ভিত্তি ব্যাখ্যা কর। [Explain the main basis of Nationalism.]	7
	খ) জাতীয়বাদের উগ্র পর্যায় সম্পর্কে আলোচনা কর। [Discuss the militant stage of Nationalism.]	8
৩.	ক) ভারতীয় জাতীয়তাবাদ গঠনে সাম্রাজ্যবাদের ভূমিকা আলোচনা কর। [Discuss the role of Imperialism in the growth of Indian Nationalism.]	7
	খ) জাপানের আধুনিকায়ন ও জাতীয়তাবাদের সম্পর্ক ব্যাখ্যা কর। [Explain the relationship between Modernization and Nationalism in Japan.]	8

Section B

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(Answer any two questions.)

১.	ক) আফ্রিকায় উপনিবেশ প্রতিষ্ঠার প্রেক্ষাপট বিশ্লেষণ কর। [Analyze the background of the establishment of colonialism in Africa.]	8
	খ) উপনিবেশিক শাসন আফ্রিকার অর্থনীতি ও সমাজব্যবস্থায় কী প্রভাব ফেলেছিল তা মূল্যায়ন কর। [Evaluate the impact of colonial rule on the economy and social system of Africa.]	7
২.	ক) বার্লিন সম্মেলনের উদ্দেশ্য ও সিদ্ধান্তসমূহ আলোচনা কর। [Discuss the objectives and decisions of the Berlin Conference.]	8
	খ) বার্লিন সম্মেলন আফ্রিকায় ইউরোপীয় শক্তিগুলোর প্রতিযোগিতাকে কীভাবে বৈধতা দিয়েছিল তা বিশ্লেষণ কর। [Analyze how the Berlin Conference legitimized the competition of European powers in Africa.]	7
৩.	ক) বিশ্বায়ন ও প্রযুক্তির সম্পর্ক ব্যাখ্যা কর। [Explain the relationship between globalization and technology.]	7
	খ) বর্তমান বিশ্বে বিশ্বায়নের গুরুত্ব মূল্যায়ন কর। [Evaluate the importance of globalization in the present world.]	8

History and Civilization Discipline

Khulna University
Masters of Arts (MA) Examination 2026
MA in International History
First Year First Term; Session: 2025-2026
Course Code: 0222 27 IH 5103
Course Title: European Imperialism and Diplomacy in the Middle East Up to 1945 A.D.

Time: 03 (Three) Hours | Credit: 04 (Four) | Total Marks: 60 (Sixty)

Section A

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও। Marks

(Answer any two questions.)

১. ক) মধ্যপ্রাচ্যের আধুনিক ধারণা দাও। 5

[Explain the modern concept of the Middle East.]

খ) সাম্প্রতিক বিশ্বে এই অঞ্চলের গুরুত্ব নিরূপণ কর। 10

[Assess the importance of this region in the contemporary world.]

২. ক) ক্রুসেড সম্পর্কে ধারণা দাও। 5

[Give an idea about the Crusade.]

খ) ক্রুসেডের কারণ ও ফলাফল ব্যাখ্যা কর। 10

[Explain the causes and results of the Crusade.]

৩. ক) সংক্ষেপে মধ্যপ্রাচ্যে ফরাসী বিপ্লবের প্রভাব উল্লেখ কর। 5

[Mention in brief about the French influence on the Middle East.]

খ) পারস্য উপসাগরীয় এলাকায় বৃহৎ শক্তিবর্গের ক্ষমতার দ্বন্দ্বের স্বরূপ নির্ণয় কর। [Determine the nature of power struggle of the big powers in the Persian Gulf area.] 10

Section B

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(Answer any two questions.)

১. ক) ভিয়েনা কংগ্রেসের উদ্দেশ্য ও কার্যাবলি বর্ণনা দাও। 7

[Describe the objectives and functions of the Congress of Vienna.]

খ) ভিয়েনা কংগ্রেস পরবর্তী উনিশ শতক জুড়ে ইউরোপীয় প্রভাব আলোচনা কর। 8

[Discuss European influence in the Middle East throughout the 19th century following the Congress of Vienna.]

২. ক) আরব জাতীয়বাদ উন্মেষে মোহাম্মদ আলী পাশার অবদান মূল্যায়ন কর। 7

[Evaluate the contribution of Muhammad Ali Pasha towards the growth of Arab Nationalism.]

খ) মিশরে সুয়েজ খাল খননকে কেন্দ্র করে ইঙ্গ-ফরাসি কূটনীতির স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। 8

[Analyze the nature of Anglo-French diplomacy centered on the construction of the Suez canal of Egypt.]

৩. ক) প্রাচ্য সমস্যার সংজ্ঞা দাও। [Define Eastern Question.] 5

খ) উনবিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধে এর প্রকৃতি পর্যালোচনা কর। [Review its nature during the first half of the 19th century.] 10

History and Civilization Discipline
Khulna University
Masters of Arts (MA) Examination-2026
MA in Bengal and South Asian History
First Year, First Term; Session: 2025-2026
Course Code: **0222 27 BS 5103**
Course Title: **Socio-economic and Cultural History of Ancient Bengal up to 1204 AD.**

Time: 03 (Three) Hours | Credit: 04 (Four) | Total Marks: 60 (Sixty)

Section A

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও। Marks

[Answer any two questions.]

১.	ক)	প্রাচীন বাংলার ভৌগোলিক পরিচয় নির্ধারণ কর। [Determine the geographical identity of ancient Bengal.]	7
	খ)	প্রাচীন বাংলার জনসংস্কৃতিতে নদ-নদীর প্রভাব মূল্যায়ন কর। [Evaluate the influence of rivers on the popular culture of ancient Bengal.]	8
২.	ক)	পাল শাসনামলের প্রশাসনিক ও সাংস্কৃতিক অবস্থা পর্যালোচনা কর। [Review the administrative and cultural conditions of the Pala rule.]	7
	খ)	পালদের শাসনব্যবস্থাকে কেন গৌরবময় বলা হয়? ব্যাখ্যা কর। [Why is the Pala regime called glorious? Explain.]	8
৩.	ক)	সেনযুগকে কেন বাংলা সংস্কৃত সাহিত্যের স্বর্ণযুগ বলা হয়? ব্যাখ্যা কর। [Why is the Sena period called the golden age of Bengali Sanskrit literature?]	7
	খ)	বাংলায় বৌদ্ধ ধর্মের রূপান্তর এবং দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ায় এর বিস্তার পর্যালোচনা কর। [Review the transformation of Buddhism in Bengal and its expansion towards South-East Asia.]	8

Section B

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও। Marks

[Answer any two questions.]

১.	ক)	পাল যুগের প্রশাসনিক ব্যবস্থার স্তরবিন্যাস কেমন ছিল? ব্যাখ্যা কর। [What were the different tiers of the administrative system of the Pala period? Explain.]	10
	খ)	তুমি কি মনে কর পাল শাসনব্যবস্থা প্রকৃত অর্থে মৌলিক ছিল? [Do you think the Pala administrative system was genuinely unique?]	5
২.	ক)	পোড়ামাটির সাক্ষ্যের আলোকে প্রাচীনযুগের বাঙালির দৈনন্দিন জীবন আলোচনা কর। [Discuss the daily life of ancient Bengalis in the light of the evidence of terracotta plaques.]	7
	খ)	প্রাচীন বাংলার মুদ্রায় সামাজিক সম্পদের রূপ বিশ্লেষণ কর। [Analyze the form of social wealth reflected in ancient Bengali coins.]	8
৩.	ক)	প্রাচীন বাংলার ব্যবসা বাণিজ্যের সূচকসমূহ বর্ণনা কর। [Narrate the variables of trade and commerce of ancient Bengal.]	7
	খ)	কৃষি ও কৃষিজাত দ্রব্যাদি কীভাবে প্রাচীন বাংলার অর্থনীতিকে শক্তিশালী করেছিল? [How did the agriculture and agricultural products boost up the economy of ancient Bengal?]	8

History and Civilization Discipline

Khulna University
Master of Arts (MA) Examination 2026
MA in Art, Architecture and Archaeological History
MA First Year First Term; Session: 2025-2026
Course Code: **0222 27 AAA 5105**
Course Title: **Development of Bengal Architecture (1204-1576 A.D.)**

Time: 03 (Three) Hours | Credit: 03 (Three) | Total Marks: 60 (Sixty)

Section A

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও
(Answer any two Questions.) **Marks**

১. (ক) বাংলার সুলতানি আমলে মসজিদ স্থাপত্যের বিকাশ আলোচনা কর। [Discuss the development of mosque architecture during the Sultanate of Bengal.] 8

(খ) বাংলার মুসলিম স্থাপত্যের শ্রেষ্ঠ নিদর্শন হিসেবে আদিনা মসজিদের গুরুত্ব মূল্যায়ন কর। [Evaluate the importance of Adina Mosque as the best example of Muslim architecture in Bengal.] 7

২. (ক) ষাট গম্বুজ মসজিদের নির্মাণ ইতিহাস ও স্থাপত্য বৈশিষ্ট্য পর্যালোচনা কর। [Review the construction history and architectural features of the Sixty Dome Mosque.] 8

(খ) 'ষাট গম্বুজ মসজিদ বাংলার আঞ্চলিক স্থাপত্যরীতির উৎকৃষ্ট উদাহরণ'—বিশ্লেষণ কর। ['The Sixty Dome Mosque as an excellent example of the regional architecture of Bengal'- Analyze.] 7

৩. (ক) খনিয়া দিঘি মসজিদ কখন নির্মিত হয়? এর ভূমি নকশা অংকন কর। [When was the Khania Dighi mosque constructed? Draw the ground plan of it.] 7

(খ) খনিয়া দিঘি মসজিদ স্থাপত্যে স্থানীয় প্রভাব চিহ্নিত কর। [Identify the local impact on features of Khania Dighi mosque.] 8

Section B

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও
(Answer any two Questions.)

১. (ক) ধর্মীয় নেতিবাচকতা স্বত্ত্বেও ইসলামের ইতিহাসে সমাধি স্থাপত্যের উদ্ভব ও বিকাশ কীভাবে ঘটেছিল তা বিশ্লেষণ কর। [Analyze how tomb architecture emerged and developed in Islamic history despite religious negativity.] 7

(খ) খান জাহানের সমাধিতে স্থাপত্য ও আধ্যাত্মিকতার সমন্বয় কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। [Explain how the combination of architecture and spirituality have been reflected in the tomb of Khan Jahan.] 8

২. (ক) বাংলার সুলতানি আমলে মাদ্রাসা ও ধর্মীয় স্থাপত্যের বিকাশ আলোচনা কর। [Discuss the development of madrasas and religious architecture during the Sultanate of Bengal.] 8

(খ) বাংলার সমাজ ও সংস্কৃতিতে ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানসমূহ কী প্রভাব ফেলেছিল তা বিশ্লেষণ কর। [Analyze the impact of religious institutions on the society and culture of Bengal.] 7

৩. (ক) 'কদম রসুল' বলতে কী বোঝায়? গৌড়ের এই ভবনে সংরক্ষিত পাথরখণ্ডটির প্রতি সাধারণ মানুষের ভক্তি ও বিশ্বাসের কারণ বিশ্লেষণ কর। [What is meant by 'Kadam Rasul'? Explain the reason for the devotion and faith of the common people towards the stone block preserved in this building of Gaur.] 7

(খ) গৌড়ের 'কদম রসুল' এর স্থাপত্যশৈলী ও বৈশিষ্ট্য পর্যালোচনা কর। এটি কি নির্মাতার রাজনৈতিক বৈধতা অর্জনের একটি কৌশল ছিল? [Review the architectural style and features of Kadam Rasul at Gaur. Was this a strategy of the builder to gain political legitimacy?] 8

History and Civilization Discipline
Khulna University
Masters of Arts (MA) Examination-2026
MA in Bengal and South Asian History
First Year, First Term; Session: 2025-2026
Course Code: **0222 27 BS 5105**
Course Title: **Socio-economic and Cultural History of South Asia up to 1206 AD.**

Time: 03 (Three) Hours | Credit: 04 (Four) | Total Marks: 60 (Sixty)

Section A

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও। — Marks

[Answer any two questions.]

১. ক) পৌরাণিক সাক্ষ্যের ভিত্তিতে 'ভারতবর্ষ' নামকরণের ইতিহাস বর্ণনা কর। — 5
[Describe the history of the naming of 'Bharatvarsha' based on mythological evidence.]

খ) ভারতবর্ষে আর্যদের পরিচয় বিষয়ক মতপার্থক্যগুলো বিশ্লেষণ কর। — 10
[Analyze the differences of opinion regarding the identity of the Aryans in India.]

২. ক) হরপ্পীয় ও গাঙ্গেয় সমভূমি অঞ্চলে নগরায়নের পার্থক্যসমূহ চিহ্নিত কর। — 7
[Identify the differences in urbanization between the Harappan and Gangetic plains.]

খ) প্রাচীন ভারতীয় অর্থব্যবস্থায় নগরায়নের ভূমিকা পর্যালোচনা কর। — 8
[Review the role of urbanization in the economic system of ancient India.]

৩. ক) প্রাচীন ভারতে বর্ণাশ্রম-কেন্দ্রিক সামাজিক জীবন-ব্যবস্থার পরিচয় ব্যাখ্যা কর। — 7
[Explain the characteristics of the Varna-Ashrama–based social system in ancient India.]

খ) ভারতবর্ষে বিবাহপ্রথার উৎপত্তির ইতিহাস আলোচনা কর। — 8
[Discuss the history of the origin of the marriage system in India.]

Section B

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও। — Marks

[Answer any two questions.]

১. ক) প্রাচীন ভারতের ইতিহাস পুনর্গঠনের উৎসসমূহ আলোচনা কর। — 10
[Review the sources for reconstructing the history of ancient India.]

খ) এ ধরনের উৎসের সীমাবদ্ধতা কী কী? — 5
[What are the limitations of such types of sources?]

২. ক) বৈদিক সাহিত্যের বিষয়বস্তুগুলো বিশ্লেষণ কর। — 8
[Analyze the content of Vedic literature.]

খ) প্রাচীন ভারতের সৃষ্টিতত্ত্ব ও ভূবৃত্তান্তের বর্ণনা দাও। — 7
[Describe the cosmology and geography of ancient India.]

৩. ক) প্রাচীন ভারতের সঙ্গে অন্যান্য দেশের রাজনৈতিক আন্তঃসম্পর্ক বিশ্লেষণ কর। — 7
[Analyze the political interrelations of ancient India with other countries.]

খ) বাণিজ্য এই সম্পর্ককে কতটা প্রভাবিত করেছিল? ব্যাখ্যা কর। — 8
[To what extent did trade influence these relations? Explain.]

History and Civilization Discipline

Khulna University
Masters of Arts (MA) Examination 2026
MA in International History
First Year First Term; Session: 2025-2026
Course Code: 0222 27 IH 5105
Course Title: International Law

Time: 03 (Three) Hours Credit: 04 (Four) Total Marks: 60 (Sixty)

Section A

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(Answer any two questions.)

		Marks
১.	ক) আন্তর্জাতিক আইনের উৎপত্তি আলোচনা কর। [Discuss the origin of International Law.]	5
	খ) আন্তর্জাতিক আইনের বিকাশে হুগো গ্রোসিয়াস-এর অবদান মূল্যায়ন কর। [Evaluate the contribution of Hugo Grotius to the development of International Law.]	10
২.	ক) আন্তর্জাতিক আইন কেন আধুনিক বিশ্বে অপরিহার্য? ব্যাখ্যা কর। [Why is international law essential in the modern world? Explain.]	8
	খ) আন্তর্জাতিক আইনের উৎসসমূহ ব্যাখ্যা কর। [Explain the sources of international law.]	7
৩.	ক) আন্তর্জাতিক আইন এবং রাষ্ট্রীয় আইনের মধ্যে পার্থক্য সংক্ষেপে উল্লেখ কর। [Mention the differences between international law and municipal law in brief.]	7
	খ) আন্তর্জাতিক আইনের বিকাশে জাতিসংঘের ভূমিকা মূল্যায়ন কর। [Evaluate the role of the United Nations in the development of international law.]	8

Section B

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(Answer any two questions.)

১.	ক) নদীর শ্রেণীবিভাগ বর্ণনা কর। [Describe the categories of rivers.]	5
	খ) আন্তর্জাতিক নদীগুলোকে কেন প্রায়শই "সহযোগিতার সেতু" এবং "সংঘাতের উৎস" উভয়ই বলা হয়? [Why are international rivers often called both "bridges of cooperation" and "sources of conflict"?]	10
২.	ক) 'রাষ্ট্রহীনতা'র সংজ্ঞা দাও। [Define 'statelessness'.]	5
	খ) উদাহরণসহ আন্তর্জাতিক আইনের দৃষ্টিতে রাষ্ট্রহীনতার কারণ ও পরিণতি মূল্যায়ন কর। [Evaluate the causes and consequences of statelessness under international law with examples.]	10
৩.	ক) সমুদ্র আইনের প্রধান নীতিসমূহ আলোচনা কর। [Discuss the main principles of the Law of the Sea.]	6
	খ) সামুদ্রিক বিরোধ নিষ্পত্তিতে সমুদ্র আইনের ভূমিকা আলোচনা কর। [Discuss the role of the Law of the Sea in resolving maritime disputes.]	9

History and Civilization Discipline

Khulna University
Masters of Arts (MA) Examination 2026
MA in International History
First Year First Term; Session: 2025-2026
Course Code: 0222 27AAA/BS/ IH 5107
Course Title: Methods of Historical Research

Time: 03 (Three) Hours | Credit: 03 (Three) | Total Marks: 60 (Sixty)

Section A

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।
(Answer any two questions.)

Marks

১. ক) "ইতিহাস কেবল রাজা ও রাজনৈতিক অভিজাতদের আখ্যান নয়, বরং মানবজাতির সকল শ্রেণি ও সম্প্রদায়ের সম্মিলিত কাহিনী"—ইতিহাসের উত্তর-আধুনিকতাবাদী ব্যাখ্যার প্রেক্ষাপটে উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ["History is not merely the narrative of kings and political elites, but the collective story of all classes and communities of mankind"—Analyze the statement in the context of the postmodernist interpretation of history.] 7

খ) অতীত সমাজের রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক ও সাংস্কৃতিক কাঠামো বিশ্লেষণে ইতিহাস ও সমাজবিজ্ঞানের যৌথ ভূমিকা মূল্যায়ন কর। [Evaluate the joint role of history and sociology in analyzing the political, economic, and cultural structures of past societies.] 8

২. ক) ঐতিহাসিক সত্যের বৈশিষ্ট্যসমূহ চিহ্নিত কর।
[Identify the characteristics of Historical Facts.] 7

খ) "ঐতিহাসিকগণ যখন ঐতিহাসিক সত্যকে আহ্বান করেন, তখন তা কথা বলে"—এই উক্তির আলোকে ঐতিহাসিক সত্যের প্রকৃতি, নির্বাচন এবং ব্যাখ্যায় ঐতিহাসিকগণের ভূমিকা মূল্যায়ন কর।
["Historical Facts speak only when historians call on them"—Evaluate the role of historians in the nature, selection and interpretation of historical facts on the light of this statement.] 8

৩. ক) একজন ঐতিহাসিক কীভাবে ইতিহাস পুনর্নির্মাণে ঐতিহাসিক সত্য ব্যবহার করেন?
[How can a historian use historical facts to reconstruct history? 7

খ) সমসায়িক সমাজকে বোঝার ক্ষেত্রে ঐতিহাসিক তথ্য অধ্যয়নের প্রাসঙ্গিকতা ব্যাখ্যা কর। [Explain the relevance of studying historical facts in understanding contemporary society.] 8

Section B

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।
(Answer any two questions.)

১. ক) তথ্য সংগ্রহ ও বিশ্লেষণের জন্য উপযুক্ত গবেষণা সরঞ্জাম কেন গুরুত্বপূর্ণ? । [Why are appropriate research tools important for collecting and analyzing data?] 5

খ) প্রাতিষ্ঠানিক গবেষণায় ব্যবহৃত প্রধান গবেষণা সরঞ্জামগুলো বর্ণনা কর। [Describe the major research tools used in academic research.] 10

২. ক) গবেষণা প্রকল্প শুরু করার আগে সতর্ক পরিকল্পনা কেন অপরিহার্য? [Why is careful planning essential before starting a research project?] 5

খ) স্ব-নির্মিত গবেষণা শিরোনাম ব্যবহার করে একটি গবেষণা প্রকল্প পরিকল্পনার মূল ধাপগুলো ব্যাখ্যা কর।
[Explain the key steps of research project planning using a self-made research title.] 10

৩. ক) স্টাইলিস্টিক কনভেশন কী? গবেষণায় এটি গুরুত্বপূর্ণ কেন?
[What is Stylistic conventions? Why is it important in research?] 7

খ) স্টাইলিস্টিক কনভেনশনের মূল উপাদানগুলো পর্যালোচনা কর।
[Review the key components of Stylistic Conventions.] 8

History and Civilization Discipline

Khulna University
Masters of Arts (MA) Examination 2026
MA in International History
First Year First Term; Session: 2025-2026
Course Code: 0222 27 IH 5111
Course Title: Minorities in the West Asia

Time: 03 (Three) Hours   Credit: 04 (Four)   Total Marks: 60 (Sixty)

Section A

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।
(Answer any two questions.)

Marks

১. ক) 'সংখ্যালঘু'র সংজ্ঞা দাও।
[Define 'Minority'.] 3

খ) মধ্যপ্রাচ্যে কী ধরনের পরিস্থিতিতে সংখ্যালঘু সমস্যার সৃষ্টি হয়েছিল?
[Under which circumstances the minority problems in the Middle East was created?] 12

২. ক) বর্তমান মিশরের প্রধান জাতিগত ও ধর্মীয় সংখ্যালঘু গোষ্ঠী কারা? [Who are the main ethnic and religious minority groups in Egypt today?] 7

খ) সময়ের সাথে সাথে মিশরের সংবিধান সংখ্যালঘুদের অধিকার এবং ধর্মীয় স্বাধীনতার বিষয়গুলো কীভাবে সমাধান করেছে? [How has the Egyptian Constitution solved minority rights and religious freedom over time?] 8

৩. ক) লেবাননের সংখ্যালঘুদের সামাজিক ও রাজনৈতিক অবস্থান নির্ণয় কর। [Determine the social and political status of the minorities in Lebanon.] 7

খ) ফিলিস্তিনের রাজনৈতিক ইতিহাস বিশ্লেষণপূর্বক লেবাননে বিভিন্ন জাতিগোষ্ঠীর বসবাসের কারণ পর্যালোচনা কর। [Review the causes of the dwelling of different ethnic groups in Lebanon with reference to the political history of Palestine.] 8

Section B

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।
(Answer any two questions.)

১. ক) কুর্দিদের পরিচয় দাও।
[Introduce the Kurds.] 3

খ) ইরাকে কুর্দিদের অবস্থান বিশ্লেষণ কর।
[Analyze the condition of the Kurds in Iraq.] 12

২. ক) সিরিয়ায় ম্যান্ডেটে শাসনামলে ফ্রান্সের সংখ্যালঘু গোষ্ঠীর সুরক্ষা দেওয়ার পিছনে যুক্তি কী ছিল? [What was the rationale behind France's protection of minority groups during the mandate period in Syria?] 5

খ) ফরাসি কর্তৃপক্ষ তাদের শাসনামলে কীভাবে আলাবি, দ্রুজ এবং খ্রিস্টানদের মতো সংখ্যালঘু গোষ্ঠীগুলিকে শাসন করেছিল? [How did the French authorities rule the minority groups like the Alawites, Druze, and Christians during their rule?] 10

৩. ক) শিয়ারা কারা?
[Who are the Shiites?] 5

খ) তাদের উৎপত্তি, প্রধান উপ-সম্প্রদায় এবং মূল মতাদর্শ বর্ণনা কর। [Describe their origin, major sub-sects, and core ideologies.] 10

History and Civilization Discipline
Khulna University
Masters of Arts (MA) Examination-2026
MA in Bengal and South Asian History
First Year, First Term; Session: 2025-2026
Course Code: **0222 27 BS 5111**
Course Title: **Political History of Ancient Bengal**

Time: 03 (Three) Hours   Credit: 04 (Four)   Total Marks: 60 (Sixty)

Section A

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।
[Answer any two questions.]

			Marks
১.	ক)	প্রাচীন বাংলার জনপদের অবস্থানসহ মানচিত্র অঙ্কন কর। [Illustrate a map of ancient Bengal Janapada with its location.]	5
	খ)	এর ভৌগোলিক পরিচিতির বর্ণনা দাও। [Describe its geographical identity.]	10
২.	ক)	গুপ্ত বংশের ইতিহাসে সমুদ্রগুপ্তের কৃতিত্ব বিশ্লেষণ কর। [Analyze the achievement of Samudra Gupta in the history of the Gupta Dynasty.]	7
	খ)	গুপ্ত বংশের সমাজ ও সংস্কৃতির সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও। [Give a brief description of the Society and Culture of Gupta Dynasty.]	8
৩.	ক)	বাংলার প্রথম স্বাধীন রাজা হিসেবে শশাঙ্কের কৃতিত্ব মূল্যায়ন কর। [Evaluate the achievements of Shashanka as the first independent king of Bengal.]	10
	খ)	প্রাচীন বাংলার প্রশাসনিক গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্যগুলি পর্যালোচনা কর। [Review the important administrative features of ancient Bengal.]	5

Section B

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।
[Answer any two questions.]

			Marks
১.	ক)	রাজা গোপাল কিভাবে ক্ষমতায় আসেন? এ প্রসঙ্গে বাংলার তৎকালীন রাজনৈতিক অবস্থার বিবরণ দাও। [How did King Gopal come to power? In this context describe the political situation in Bengal at that time.]	5
	খ)	রামপালকে কেন পাল বংশের শেষ 'মুকুটমণি' বলা হয়? পর্যালোচনা কর। [Why is Rampala called the 'Last Crest Jewel' of the Pala dynasty? Review.]	10
২.	ক)	কোন কোন উৎস হতে শ্রীচন্দ্রের ইতিহাস জানা যায়? [From which sources do we know about Shrichandra?]	5
	খ)	প্রাচীন বাংলার ইতিহাসে তার স্থান নির্ধারণ কর। [Determine his place in the history of ancient Bengal.]	10
৩.	ক)	লক্ষণসেনের কৃতিত্ব মূল্যায়ন কর। [Evaluate the achievements of Laksmanasena.]	10
	খ)	তিনি কেন মুসলমানদের সম্প্রসারণ রোধ করতে ব্যর্থ হন? [Why did he fail to resist the expansion of the Muslims?]	5

History and Civilization Discipline

Khulna University
Master of Arts (MA) Examination 2026
MA in Art, Architecture and Archaeological History
First Year First Term; Session: 2025-2026
Course Code: **0222 27 AAA 5111**
Course Title: **Imperial style of Indian Architecture (upto1526)**

Time: 03 (Three) Hours | Credit: 04 (Four) | Total Marks: 60 (Sixty)

Section A

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও
(Answer any two Questions.)

Marks

১. (ক) ভাম্বোর মসজিদের ধ্বংসাবশেষ থেকে প্রাপ্ত প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন কীভাবে ভারতের ধর্মীয় এবং সাংস্কৃতিক ইতিহাস পুনর্গঠনে সহায়তা করে- আলোচনা কর। [Discuss how the archaeological evidence from the ruins of the Bhambor Mosque helps in reconstructing the religious and cultural history of India.] 7

(খ) ভাম্বোর মসজিদের ভূমি নকশা অঙ্কন কর এবং এর বিশেষ স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যগুলো পর্যালোচনা কর। [Draw the ground plan of the Bhambor Mosque and review its special architectural features.] 8

২. (ক) দিল্লী সালতানাতের রাজনৈতিক ক্ষমতা ও বিজয়ের প্রতীক হিসেবে কুতুব মিনারকে কীভাবে মূল্যায়ন করা যায়, তা ব্যাখ্যা কর। [Explain how the Qutub Minar can be evaluated as a symbol of the political power and victory of the Delhi Sultanate.] 7

(খ) কুতুব মিনারের উচ্চতা, গঠন ও ভূমিনকশা বিশ্লেষণপূর্বক এর প্রকৌশলগত বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ কর। [Explain the engineering features of the Qutub Minar by analyzing its height, structure and ground plan.] 8

৩. (ক) খলজি আমলের স্থাপত্যকলার বৈশিষ্টাবলি আলোচনা কর। 7
[Discuss the features of architecture during the Khalji period.]

(খ) 'আলাই দরওয়াজা ভারতীয় ইসলামি স্থাপত্যে নতুন যুগের সূচনা করেছিল' —ব্যাখ্যা কর। 8
['Alai Darwaza ushered in a new era in Indian Islamic architecture'- Explain.]

Section B

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও
(Answer any two Questions.)

১. (ক) তুঘলক আমলের স্থাপত্যকলার প্রধান বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কর। 7
[Discuss the main features of architecture during the Tughlaq period.]

(খ) তুঘলকাবাদ দুর্গ স্থাপত্যে সামরিক প্রয়োজনীয়তার প্রভাব বিশ্লেষণ কর। 8
[Analyze the influence of military necessity on the architecture of Tughlaqabad Fort.]

২. (ক) রুকন-ই-আলমের সমাধি স্থাপত্যে কীভাবে ধর্মীয় গাম্ভীর্য এবং রাজকীয় জাঁকজমক একত্রে প্রকাশ পেয়েছে? বিশ্লেষণ কর। [How has the religious solemnity and royal grandeur been expressed together in the architecture of the Ruqan-i-Alam tomb? Analyze.] 7

(খ) রুকন-ই-আলমের সমাধির ভূমিনকশা এবং এতে ব্যবহৃত ইট, কাঠ ও নীল টালির অলংকরণ কীভাবে মধ্যযুগীয় মুলতানের শৈল্পিক রুচিকে প্রতিফলিত করে তা ব্যাখ্যা কর। 8
[Explain how the ground plan of the Ruqan-i-Alam tomb and the decoration of bricks, wood and blue tiles used in it reflect the artistic taste of medieval Multan.]

৩. (ক) সায়্যিদ ও লোদী আমলের স্থাপত্যকলার বৈশিষ্ট্যসমূহ ব্যাখ্যা কর। 7
[Discuss the architectural features of the Sayyid and Lodi periods.]

(খ) লোদী উদ্যানে অবস্থিত সমাধিসমূহ সুলতানি সমাধি স্থাপত্যের বিকাশে কী গুরুত্ব বহন করে তা বিশ্লেষণ কর। 8
[Analyze the importance of the tombs located in Lodi Gardens in the development of Sultanate tomb architecture.]

History and Civilization Discipline

Khulna University
Master of Arts (MA) Examination 2026
MA in Art, Architecture and Archeological History
First Year First Term; Session: 2025-2026
Course Code: 0222 27 AAA 5113
Course Title: Introduction to Archaeology and Bangladesh

Time: 03 (Three) Hours | Credit: 04 (Four) | Total Marks: 60 (Sixty)

Section A

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।
(Answer any two questions.) — Marks

১. ক) প্রত্নতত্ত্বের সংজ্ঞা ও পরিধি আলোচনা কর। — 8
[Discuss the definition and scope of archaeology.]
খ) ইতিহাস পুনর্গঠনে প্রত্নতত্ত্বের গুরুত্ব বিশ্লেষণ কর। — 7
[Analyze the importance of archaeology in reconstructing history.]

২. ক) অতীত সমাজের জীবনধারা, ধর্ম ও অর্থনীতি পুনর্গঠনে নৃবিজ্ঞান কীভাবে সাহায্য করে? বিশ্লেষণ কর। — 7
[How does anthropology help in reconstructing the lifestyle, religion and economy of past societies? Analyze.]
খ) প্রাচীন সভ্যতাগুলোর সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পুনর্ব্যাখ্যায় প্রত্নতাত্ত্বিক আবিষ্কারগুলো কীভাবে সহায়তা করে? আলোচনা কর। [How do archaeological discoveries help in reinterpreting the social and cultural history of ancient civilizations? Discuss.] — 8

৩. ক) কাল নির্ণয়ের ক্ষেত্রে নমুনা প্রযুক্তিগত শ্রেণিবিন্যাস পদ্ধতি কী? এই পদ্ধতির সীমাবদ্ধতাগুলো উল্লেখ কর। — 7
[What is the sample technological classification method for dating? Mention the limitations of this method.]
খ) কাল নির্ণয়ের তাপদ্যুতি বিশ্লেষণ বলতে কী বোঝায়? বাংলাদেশের প্রত্নবস্তুর কালনির্ণয়ের জন্য এই পদ্ধতিটি কি সুবিধাজনক? বিশ্লেষণ কর। — 8
[What is meant by thermal analysis method of dating? Is this method convenient for dating the artifacts of Bangladesh? Analyze.]

Section B

যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।
(Answer any two questions.) — Marks

১. ক) বাংলাদেশের প্রত্নতাত্ত্বিক ঐতিহ্যের পরিচয় দাও। — 8
[Give an introduction of the archaeological heritage of Bangladesh.]
খ) বাংলাদেশের প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন দেশটির প্রাচীন ইতিহাস পুনর্গঠনে কীভাবে সহায়তা করে তা বিশ্লেষণ কর। — 7
[Analyze how the archaeological artifacts of Bangladesh help in reconstructing the ancient history of the country.]

২. ক) সোমপুর মহাবিহার কে নির্মাণ করেন? এর ভূমি নক্‌শা অংকন কর। — 7
[Who built Somapura Mahavihara? Draw its ground plan.]
খ) সোমপুর মহাবিহারের কেন্দ্রীয় মন্দির ও অলংকরণে টেরাকোটা ফলকের গুরুত্ব সম্পর্কে ধারণা দাও। — 8
[Give an idea about the central temple and importance of terracotta plaque decoration of Somapura Mahavihara.]

৩. ক) ওয়ারী-বটেশ্বরের আবিষ্কারের ইতিহাস ও এর প্রত্নতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর। — 8
[Discuss the history of the discovery of Wari-Bateshwar and its archaeological features.]
খ) "ওয়ারী-বটেশ্বর বাংলাদেশের প্রাচীন নগর সভ্যতার গুরুত্বপূর্ণ নিদর্শন"- বিশ্লেষণ কর। — 7
["Wari-Bateshwar is an important monument of the ancient urban civilization of Bangladesh."- Analyze .]